

COCO MÁRTIN (Lima, 1965)

Coco Martín es arquitecto graduado y fotógrafo experimental autodidacta que exhibe regularmente desde 1991. Su interés visual oscila entre el universo de la escena cotidiana, sea pública o privada, el cual es seguido de una sumersión hacia la introspección en su mundo personal, siempre colmado de un interés por la experimentación química, física o electrónica de la imagen así como de su manipulación conceptual o espacial.

Ha tenido ocho exhibiciones individuales (dos en Arequipa en 1994 y 2010, dos en Lima en La Galería, 2010 y 2012; tres en Nueva York en 2004, 2005 y 2008 y una en Washington D.C. en 2011). Adicionalmente ha participado en numerosas muestras grupales y colectivas, entre las que destacan la Primera Bienal de Fotografía de Puerto Rico (1998), la Segunda Bienal Nacional de Lima (2000), la Bienal de Fotografía de Quito (2001) y el Museo de las Américas de la OEA (2008), así como en todas las ediciones de Lima Photo con La Galería de Arte Contemporáneo y en la Segunda Bienal de Fotografía de Lima (2014).

Su obra ha sido publicada en medios especializados y prensa del Perú, Chile, Colombia, Estados Unidos, España y últimamente de Noruega y Letonia. Ha sido finalista y obtenido menciones en diversos concursos y blogs de fotografía y en días recientes ha sido seleccionado finalista en el 2014 Lensculture Portrait Award.

Después de ser profesor de fotografía en Corriente Alterna durante ocho años, y fundador del primer portal de fotografía peruana "openphotoperu", vive desde 2004 entre Nueva York y Lima.